



aitiva informa

periodico di informazione - www.aitiva.org

PROGRAMMA AITIVA 2014

Il consiglio nazionale e i gruppi di lavoro di AITIVASVILUPPO dopo numerosi incontri per la realizzazione della nuova sede e struttura organizzativa, hanno quasi ultimato il programma di attività di AITIVA per il 2014. Di seguito vi segnaliamo le anticipazioni sulle attività più significative.

Partecipazione a Eventi:

COLORE 2014, PIACENZA 3/5 APRILE

EUROCORR 2014, PISA 8/12 SETTEMBRE

EUROCOAT 2014, PARIGI 23/25 SETTEMBRE

RAMSPEC 2014, Modena 2/4 OTTOBRE

SALONE NAUTICO, GENOVA 2/7 OTTOBRE

Formazione:

GIORNATE FORMATIVE UNIVERSITÀ DI TORINO,
15 APRILE - 13 MAGGIO

CORSO DI FORMAZIONE PER TECNICI DI PRODOTTI VERNICIANTI

CORSO SULL'AGGIORNAMENTO E ADEMPIMENTO LEGISLATIVO,
in ambito di sicurezza, in vista delle prossime revisioni normative

CORSI DI SPETTROFOTOMETRIA E TINTOMETRIA legati alla
gestione del colore per via strumentale

AITIVA DAY

Giornate di aggiornamento attraverso incontri con i principali produttori di materie prime.

AITIVA A COLORE 2014

AITIVA sarà presente nell'area espositiva della manifestazione COLORE 2014, che si svolgerà a Piacenza il 3-4-5 Aprile, con uno stand istituzionale e un'aula per la formazione; inoltre coglierà l'occasione di questa importante manifestazione per realizzare nella giornata di venerdì il CONVEGNO NAZIONALE e l'inaugurazione della NUOVA SEDE.



Presso lo stand ci sarà un punto di informazione, allo scopo saranno presenti soci del Consiglio Nazionale e delle Sezioni Regionali per illustrare le varie attività che AITIVA svolge; l'obiettivo è anche quello di recepire le nuove esigenze per individuare meglio il ruolo che l'associazione dovrà svolgere.

Uno dei compiti di AITIVA è quello di promuovere cultura; tenendo conto che COLORE è una fiera che si rivolge soprattutto al mondo dell'applicazione si è pensato di portare il nostro contributo. In un'aula presso lo stand in fiera realizzeremo tre sezioni di formazione in collaborazione con l'accademia GIN PARODI, il tema: Tecniche pittoriche per le facciate dipinte.

Di seguito il programma, per partecipare rivolgersi alla segreteria di AITIVA.

Programma dei seminari dell'associazione di decoratori "Accademia Gin Parodi": LA DECORAZIONE DIPINTA

I seminari si svolgeranno durante il pomeriggio del 3 Aprile, la mattina del 4 Aprile e la mattina del 5 Aprile, rispettivamente con 4 ore per intervento. Si presenteranno le principali tematiche legate alla decorazione dipinta tradizionale e, contemporaneamente, sarà possibile assistere ad una breve dimostrazione pratica.

Durante ogni incontro il seminario verterà sui seguenti temi:

- 1. La strutturazione della facciata dipinta.**
- 2. La tridimensionalità dipinta come risultato del gioco di luci, ombre e colori.**
- 3. Gli strumenti del decoratore.**

1. LA STRUTTURAZIONE DELLA FACCIATA DIPINTA

L'architettura illusoria ha il compito di raccontare la struttura dell'edificio filtrata attraverso l'orientamento compositivo del suo ideatore e del taglio stilistico dell'espressione artistica. Nell'ambito di un modello canonico il decoratore compone utilizzando oggetti che hanno un loro carattere e una funzione precisa.

- L'apparato decorativo di facciata
- Gli elementi costitutivi della struttura
- Gli oggetti che compongono l'ornato.

2. LA TRIDIMENSIONALITÀ DIPINTA COME RISULTATO DEL GIOCO DI LUCI, OMBRE E COLORI

L'architettura dipinta nasce dall'utilizzo di una "grammatica" estremamente antica e radicata, tramandata nel tempo da maestro ad allievo, che il decoratore deve conoscere e applicare al fine di ottenere risultati in linea con la tradizione. Dallo studio del chiaroscuro, inteso come prodotto di un attenta lettura del rapporto tra luci e ombre, scaturisce la capacità di dipingere oggetti tridimensionali su una superficie piana.

- La tecnica pittorica del chiaroscuro
- Le ombre come artefici della forma degli oggetti.

3. GLI STRUMENTI DEL DECORATORE

Il decoratore disegna in scala reale, quindi i suoi oggetti sono grandi come lo sono timpani, colonne, cornici e ornati veri. Ma come fa a disegnare sul muro tutto ciò ripetendolo molte volte quante sono le finestre i prospetti o le varie parti dell'edificio?

- La lenza, il piombo e la riga; antichi strumenti del "fare" attuale
- Il cartone e lo spolvero per la definizione degli apparati in ornato
- Tecniche empiriche per la tracciatura delle quadrature.

Relatori, applicatori e soci fondatori dell'Accademia Gin Parodi:

Arch. Silvana Ghigino (docente presso la facoltà di architettura di Genova, l'Accademia Ligustica di Belle Arti, la Scuola Edile Genovese, presidente della APS "Accademia Gin Parodi").

Alessandra Lagomarsini (titolare dell'Impresa artigiana Alessandra Lagomarsini in collaborazione con Mara Beccaris "...a regola d'arte", socio fondatore della APS "Accademia Gin Parodi").

Fulvio Verardo (socio dell'Impresa Arte sui muri, decoratore, docente presso la scuola edile Genovese, vice presidente della APS "Accademia Gin Parodi").

Mara Beccaris (titolare dell'Impresa artigiana Mara Beccaris in collaborazione con Alessandra Lagomarsini "...a regola d'arte", socio fondatore della APS "Accademia Gin Parodi").

Elisabetta Gattuso, (socio dell'Impresa "Arte sui muri", decoratore socio fondatore della APS "Accademia Gin Parodi").

Stefania Sanna, (socio dell'Impresa "Arte sui muri", decoratore socio fondatore della APS "Accademia Gin Parodi").

Guido Molinari, (socio dell'Impresa "Arte sui muri", decoratore socio fondatore della APS "Accademia Gin Parodi").

Elisabetta Thellung, (decoratore, socio fondatore della APS "Accademia Gin Parodi").

Alessandra Grasso, (decoratore, socio fondatore della APS "Accademia Gin Parodi").



Convegno Nazionale AITIVA

4 Aprile, fiera Piacenza - area congressuale

ore 14,00	IL RUOLO DI AITIVA NEL SETTORE DEI PRODOTTI VERNICIANTI ROSSANO FERRETTO, Presidente
ore 14,30	STRATEGIE E SVILUPPI FUTURI DI AITIVA Nuova organizzazione e sede OLGA BOTTARO, responsabile AITIVASVILUPPO
ore 15,00	NUOVA DIRETTIVA BIOCIDI Incontro con i più importanti produttori di BIOCIDI: PROPOSTE e SOLUZIONI
ore 17,00	INAUGURAZIONE NUOVA SEDE AITIVA a PIACENZA FIERA

Un contributo al mondo della scuola: AITIVA in collaborazione con il POLITECNICO di Torino e PROCOAT

15/04/2014

Programma della giornata

- 9,00 **Saluti e Presentazione**
(Sig.ra Olga Bottaro - AITIVA
Prof. Giancarlo Baldi - Procoat / Rapp. Politecnico di Torino)
- 9,15 **L'industria dei prodotti vernicianti settore edilizia**
(Dott. Gianni Martinetti - AVISA)
- 9,45 **L'evoluzione tecnologica dei sistemi di protezione e decorazione delle costruzioni in edilizia**
I supporti murari: tipologie, diagnosi, patologie...
Fattori che provocano danni alle costruzioni
Teoria della protezione delle facciate secondo Kunzel
Le tecnologie delle principali famiglie dei prodotti per la pitturazione dei muri esterni dispersioni, elastomerici silicati, silossanici, ecc.
Criteri di scelta dei sistemi di applicazione su muri esterni in funzione del supporto e del suo stato
(Ing. Paolo Cerri - AITIVA)
- 11,45 **La funzione del colore nella riqualificazione urbana: i progetti colore**
La gestione del colore per via strumentale
(Sig. Roberto Sandri - AITIVA)

Tavola rotonda: colloquio sul rapporto tra progettisti e produttori di prodotti vernicianti.



13/05/2014

Programma della giornata

- 9,00 **Saluti e Presentazione**
(Prof. Giancarlo Baldi - Procoat
Sig.ra Olga Bottaro - AITIVA / Rapp. Politecnico di Torino)
- 9,15 **Elementi di corrosione dei metalli**
(Prof. Paolo Spinelli - Politecnico Torino)
- 9,45 **I leganti a cosa servono**
Principali Caratteristiche ed usi
(Dr.ssa Tania Trombetta - Benasedo)
- 10,15 **Pigmenti inorganici, organici e speciali**
(Dr. Stefano Corrado - Merck)
- 10,45 **Resine Indurenti. Usi e Caratteristiche**
(Dr. Fausto Tagliano - Pointer)
- 11,15 **Pitture e vernici per uso Industriale W.B. e S.B.**
(Dr. Massimo Tomalino - PPG)
- 11,45 **Pitture Heavy Duty Maintenance e Marine**
(Dr. Flavio Visioli - Procoat)
- 12,15 **Poliuree**
(Ing. Gianni Farina - Zetagi /Veneziani)
- 12,45 **Pitture Intumescenti**
(Ing. Claudio Pagella - IRIS Coatings)

Tavola rotonda: colloquio sul rapporto tra progettisti e produttori di prodotti vernicianti.

AITIVA presente a EUROCORR con una sua sezione dedicata

AITIVA con la sua sezione Toscana-Umbria, parteciperà all'importante manifestazione internazionale EUROCORR 2014 che si terrà a Pisa dall'8 al 12 settembre 2014.

Il Congresso riveste un'importanza primaria nel mondo della corrosione attirando partecipanti da ogni parte del mondo sia accademico sia industriale e, ad oggi, ha già ricevuto più di 700 richieste di partecipazione.

Il programma scientifico comprende circa trenta tra sessioni congressuali, workshop e poster.

L'obiettivo del Congresso è quello di presentare lo stato dell'arte nel campo della corrosione e protezione dei materiali da un punto di vista sia tecnico-scientifico sia applicativo, a partire dai materiali utilizzati in passato fino a quelli utilizzati dall'industria moderna.

L'evento della EFC (European Federation of Corrosion) ospitato a Pisa dall'Associazione

Italiana di Metallurgia (AIM) ha certamente lo scopo di promuovere l'informazione, la collaborazione, la formazione e il trasferimento di esperienze tra ricercatori e operatori nel campo della corrosione e prevederà anche una esposizione di prodotti, tecnologie, soluzioni innovative o servizi relativi alla prevenzione della corrosione.

Il tema principale di EUROCORR 2014 sarà "Migliorare la durabilità dei materiali: dal patrimonio culturale alle applicazioni industriali" e avrà lo scopo di affermare il ruolo chiave della scienza della corrosione, della tecnologia e dell'ingegneria per estendere la vita dei materiali.

AITIVA, grazie alla proficua collaborazione ormai instaurata da tempo con il Prof. Pier Luigi Bonora, avrà l'onore di organizzare e supervisionare, in collaborazione con il Gruppo di Lavoro EFC, un Workshop sui rivestimenti e sulla degradazione dei polimeri

dal titolo: **"Materials and Technologies for the prevention and recovery against decay/deterioration of valuable building and urban decoration"**.

Il Workshop svilupperà un concetto di corrosione inteso come degrado delle superfici murarie soprattutto quando esse hanno valore storico-artistico.

In tutta l'Europa, infatti, sono presenti monumenti, edifici antichi, centri storici di immenso valore in diverso stato di conservazione e spesso circondati da periferie degradate. La riqualificazione è funzione "sociale" dei rivestimenti e, quindi, il ruolo di controllo della corrosione in termini di durabilità nel tempo è particolarmente decisivo.

Inoltre la decorazione di muri interni ed esterni è una eccellenza italiana e l'workshop sarà dedicato a presentare esempi significativi di decorazione di muri e di restauro, sia dall'Italia che dall'estero, inclusi i risultati conseguiti nell'evitare o ritardare la degradazione degli affreschi o di altre decorazioni murali per testimoniare che il connubio tra pubblico e privato, se facilitato e guidato, può funzionare e può diventare da straordinario a ordinario, creando così sviluppo e risultati.

AITIVA a ramspec - 2/4 Ottobre, MODENA

Consideriamo strategiche le collaborazioni con le altre associazioni della filiera del COLORE, come dimostrano tutti i convegni realizzati nelle ultime edizioni di EUROCOAT in Italia. Saremo presenti a *ramspec*, mostra convegno organizzata da OCTIMA e dalla casa editrice di PITTURE E VERNICI-EUROPEAN COATINGS, nostro organo di stampa.

AITIVA organizzerà un convegno il 2 OTTOBRE e la scelta del tema terrà conto delle difficoltà e precarietà della ricerca e sviluppo nelle aziende.

Stiamo vivendo una delle crisi economiche più difficili, i termini più ricorrenti sono "tagli e riduzione costi", purtroppo rivolti anche alla ricerca.



Noi crediamo invece alla centralità del ruolo della ricerca e la indichiamo come una delle vie per uscire dalla crisi.

Al fine di avere una visione realistica degli sviluppi tecnologici che potranno offrire competitività ai prodotti e ai processi dell'industria del coating, organizzeremo un convegno che ha per tema:

LE INNOVAZIONI DEL PROSSIMO FUTURO
Tecnologie prioritarie per l'industria del coating. A questo evento porteranno il loro contributo le aziende più rappresentative del mondo della produzione delle materie prime.

(Nel prossimo numero il programma dettagliato).